

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУДЕЯРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

Тема самообразования:

***«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».***

2020 – 2021 учебный год.

Воспитатель: Калачева С. Н.

с. Кудеярово

### **Актуальность темы.**

В настоящее время в связи с вступлением федеральных государственных требований, особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста.

Развитие связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь - это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой. Речь ребенка является ключевым моментом в его развитии. Этим и обусловлен выбор моей темы.

Успехи воспитанников в связной речи обеспечивают в будущем и в большей мере определяют успех при поступлении в школу, способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Мне как педагогу это очень важно. Ведь работа по развитию речи – это умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь.

Как показала практика, дети очень любят творческий характер, а также самостоятельность и возможность самим сочинять и рассказывать друзьям.

Хочется, чтобы дети показали отношение к тому, что они видели, что им особенно понравилось, заинтересовало их и почему, какие выводы они сделали. Всё это побудило меня значительно больше уделять внимания развитию связной речи у детей.

Самообразование воспитателя входит в обязательную часть дополнительного развития педагога. Без ежедневного самообразования нет ежедневных положительных результатов, как со стороны педагога, так и со стороны детей.

**Тема «Развитие связной речи дошкольного возраста»** выбранная мной, позволяет изучить актуальность использования различных приемов, как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей.

При развитии связной речи у детей важно правильно систематизировать воспитательную работу, отражая результативность данной деятельности, позволяя выработать перспективу дальнейшего общения, работы с детьми моей группы.

Работая по выбранной теме, я обогащаюсь сама и обогащаю детей новыми представлениями и понятиями, тем самым активизирую мыслительную и разговорную деятельность воспитанников.

Различные формы взаимодействия с детьми были выбраны мной: на занятиях, вне занятий, в совместной деятельности с детьми. При подготовке плана самообразования у меня возникло много вопросов. Первая проблема, с которой столкнулась я — это выбор темы. Тему я выбрала самостоятельно. Анализируя свою работу с детьми, обосновав ее

актуальность и практическую значимость для улучшения образовательного процесса, я решила выбрать именно эту тему.

Я старалась в течение этого времени повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, делилась опытом работы воспитателей других групп, выслушала доклады и выступления моих коллег на совещаниях и педагогических советах, проводимые в ДОУ и коллег других ДОУ.

Ставя перед собой цель - повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по данной теме я изучала методические литературы по данной теме, изучала статьи и журналы «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание». Использование методики на занятиях, в свободной деятельности, в игре, в индивидуальной работе, в совместной деятельности с детьми позволяло мне глубже изучить методику и технологии педагогов других регионов.

Через проведенные мероприятия, развлечения, изготовление наглядно – иллюстрационного материала, консультации для родителей, сообщения на родительском собрании мне удалось понять о важности данной темы.

Исходя из этого, важно помнить, что самообразование воспитателя — это не скучное заполнение отчетов и бумаг, а один из необходимых этапов для открытия нового, приоритетного направления в работе с детьми.

**Цель:** Развитие навыков свободного общения с взрослыми и детьми.

**Задачи:**

- расширять свои теоретические знания;
- приобретать новые профессиональные навыки;
- повысить уровень знаний в вопросе путем изучения соответственной литературы, прослушивание вебинаров; самостоятельной исследовательской работы.

**Форма самообразования:** индивидуальная, групповая.

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

изучение литературы по теме;

посещение открытых занятий у воспитателей своего ДОУ;

посещение педсоветов, метод. объединений.

**Самоанализ и самооценка занятий в своей группе:**

практический выход: утренники перед родителями; доклады и презентации для педагогов ДОУ.

## **Перспективное планирование**

***Сентябрь 2020 г.***

Подбор и изучение литературы по теме; дидактических игр и упражнений; сюжетных картин; составление библиографии. Памятки для родителей по обучению связной речи. Диагностика детей.

***Октябрь 2020 г.***

Работа над пересказами с использованием опорных схем.  
Пересказ литературной сказки «Федорино горе» К. Чуковского;  
«Воробышко» М. Горького; «Подкидыш» В. Бианки;  
«Пушок» Г. Скребицкого. Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

Обучение детей приемам планирования собственного пересказа.

### **Ноябрь-Декабрь 2020 г.**

Развитие речи и личности дошкольника в сказкотерапии: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Красная шапочка». Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа; побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний; развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов; активизировать в речи фразеологизмы.

### **Январь 2021 г.**

Работа по составлению рассказов по сюжетным картинкам.

Учить детей рассматривать картину и выделять ее главные характеристики; учить детей исследовательским действиям при рассмотрении картины; учить детей составлять связный рассказ по картине с опорой на образец воспитателя. Пополнять и активизировать словарный запас детей.

### **Февраль 2021 г.**

Работа с загадками. Показать роль загадки на формирование выразительности речи. Консультация для родителей: «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи».

### **Март 2021 г.**

Составление загадок. Учить детей отгадывать загадки по схемам. Развивать монологическую речь детей.

**Тематическое занятие «В мире загадок».**

### **Апрель 2021 г.**

Работа по составлению рассказов по сюжетным картинкам.

Учить детей рассматривать картину и выделять ее главные характеристики; учить детей исследовательским действиям при рассмотрении картины; формировать анализ; учить детей составлять связный рассказ по картине с опорой на образец воспитателя..

### **Май 2021 г.**

Работа над развитием речи через театральную деятельность.

Инсценировка сказок: «Лисичка–сестричка и волк», «Три поросенка». Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; развитие речи детей, эмоциональной направленности.

Раскрытие творческих способностей детей.

Показ сказки «Лисичка–сестричка и серый волк» детям на запланированном занятии.

Выступление на родительском собрании с отчетом о проделанной работе.

Диагностика детей.

### **Выход темы:**

- Проведение открытого занятия. Тема: «В мире загадок».
- Подготовить презентацию и выступить перед коллегами. Тема: «Связная речь детей среднего дошкольного возраста».
- Оформление папки передвижки. Тема: «Связная речь для детей 4-5 лет».
- Сборник консультаций для родителей. Тема: «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи».
- Отчёт о проделанной работе за учебный год.

### **Список использованных источников**

1. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» с детьми 2-7 лет.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2001.
3. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: речь; М.: Сфера, 2011.
4. Лебедева Л. В., Козина И. В., Кулакова Т. В и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Учебно – методическое пособие. – М., Центр педагогического образования. 2009.
5. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. М, 1998.
6. Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М., 1994.
7. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
8. Шорохова О. А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера. 2007.
9. Наглядно дид. пособие «Развитие речи в детском саду» Гербова В. В.

### **Приложение 1**

#### **Памятки для родителей по обучению связной речи.**

#### **Игры по развитию речи.**

Связная речь - это развернутое, связное, самостоятельное высказывание ребенка на определенную тему.

Связная речь является главным основным показателем умственного развития и общего кругозора дошкольников, средством общения со сверстниками, а также необходимым условием успешного обучения в дальнейшем. Очень важно научить ребенка выражать свои мысли точно, грамотно и последовательно, выделять главное в своем высказывании.

Дети 4-5 лет уже могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте, причем делать это очень выразительно. Для этого ничего специально не нужно организовывать. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Стоит лишь настроиться на ежедневную работу и внимательно посмотреть вокруг себя или даже просто перед собой. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные домашние дела, поступки, настроение. Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы.

Попробуйте поиграть с ребёнком в предложенные ниже игры:

**«Так бывает или нет?»**

**Цель игры.** Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

**Ход игры.** Обращаясь к детям, родитель объясняет правила игры: «Сейчас я буду тебе о чем-то рассказывать. В моем рассказе ты должна заметить то, чего не бывает. После того как я закончу, скажи, почему так не может быть.

Например: «Летом, когда солнце ярко светило, мы с тобой выходим на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься с нее на санках».

«Наступила весна. Все птицы улетели. Грустно стало. «Давай сделаем для птиц скворечники!» — предложил папа. Когда повесили скворечники, птицы поселились в них, и стало опять весело».

**«Что бывает широкое (длинное, высокое, низкое, узкое)?»**

**Цель игры.** Уточнить представления ребенка о величине предметов, учить классифицировать предметы по определенному признаку (величина, цвет, форма), развивать быстроту мышления.

Например: «Бюро путешествий»

Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту - в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни?

Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

**«Рассказы по картинкам»**

Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала (вроде "Веселых картинок"). Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок - возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

**«Чем закончилось?»**

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте "вспомните" про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

## Приложение 2

### **Консультация для родителей: «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи».**

**Загадка** – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки – наши старые и добрые знакомые.

Любую из них можно безошибочно узнать «в лицо», при встрече не спутав ни со скороговоркой, ни со считалочкой.

### **Влияние загадок на развитие речи детей-дошкольников**

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Для создания в загадке метафорического образа употребление различных средств выразительности (*приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации*) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Загадки развивают в ребенке догадливость, сообразительность. Загадывается загадка – вопрошаемый ломает голову над отгадкой. Чем смелее выдумка, тем труднее загадка для отгадывания. Невероятность придает образам загадки ясно осознаваемое противоречие реальности, а отгадка вносит порядок в путаницу: все становится на свои места, в согласии с действительными качествами загадываемого предмета.

Говоря другими словами, **загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету.** На сходстве и отрицании сходства между предметами она и основана. Это свойство загадки вводит ребенка в размышление о связях между явлениями и предметами окружающего мира, а также об особенностях каждого предмета и явления.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов развивает у детей "поэтический взгляд на действительность".

Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей. В своей работе вы можете предлагать детям загадки в начале занятий, наблюдений, бесед. В подобных видах работы загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении. Данные формы фольклора вносят определенную "живинку" в занятия, они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах.

Загадки можно, использовать и в завершении деятельности. Например, рассматривая предметы, сравнивая и сопоставляя их, находя сходство и различие между ними, дети приходят к выводам и выражают их словом. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления. Таким образом, загадки помогают детям понять, как, емко и красочно, по-разному используя языковые средства, можно сказать об одном и том же.

В практике педагогов, занимающихся с детьми с различными нарушениями в развитии речи, широко используется загадка, компактная и интересная фольклорная форма. **Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу.** Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны.

**Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны.**

**Наиболее важны из них:**

воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;

стимуляция умственной активности;

развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;

расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

развитие сенсорной сферы.

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, загадки можно условно разделить на три группы.

**К загадкам первого уровня сложности** относят:

- загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления (*величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение*);

- загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка.

Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе (*выделении признаков*) и синтезе (*объединение их в одно целое*). Достаточное количество признаков позволяет производить необходимые умственные операции и успешно решать логическую задачу.

**Загадки второго уровня сложности** включают:

- загадки, в которых характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета;

- загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений.

Чтобы решить подобную логическую задачу, ребенок должен быть знаком с указанным в ней признаком, должен уметь выделить его, связать по ассоциации с другими признаками, не названными в загадке. Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете, явлении.

**Загадками третьего уровня сложности** являются метафорические загадки.

Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.

При определении уровня сложности следует учитывать следующие факторы: тип логической задачи и характер умственной операции, которую следует выполнить ребенку при отгадывании загадки; доступность изобразительно-выразительных средств загадки для детей с различными уровнями речевого развития; сложность композиционно-синтаксической структуры загадки (*предложение-вопрос, односоставное предложение, использование однородных членов предложения и т. д.*) Дошкольники с ОВЗ испытывают трудности в понимании и интерпретации текста загадок, что, конечно, влияет на правильность отгадывания. Условиями, обеспечивающими правильное

понимание и правильное отгадывание загадок, являются: предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке; продумывание педагогом способа использования загадок, характер и манера их преподнесения; уровень развития речи детей; учет возрастных особенностей и возможностей дошкольников с ОВЗ.

**Детям среднего дошкольного возраста** предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т. д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете. Рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами.

Придумывание загадок сложнее, чем их отгадывание. На первых порах дети с трудом придумывают загадки по образцу данной загадки. Но чем больше эта работа проводится, тем интереснее загадки придумывают дети и с большим желанием. Изучая темы по познавательному развитию, рекомендуется, учить детей придумывать загадки на все предметы: овощи, фрукты и домашних животных, вещи, мебель и другие предметы. Детям очень нравится вид этой творческой работы. Придуманные загадки можно записывать в оформленные альбомы. Потом их использовать в работе: на занятиях, в игре.

### Приложение 3

#### Тематическое занятие «В мире загадок».

**Задачи:** 1. Развивать воображение, интерес к самостоятельной творческой речевой деятельности.

2. Учить составлять описательную загадку посредством перечисления признаков предмета без его названия. Активизировать словарь детей за счёт названия предметов и обозначения их признаков.

3. Формировать интерес к окружающему, совместным играм, преодолевать трудности в общении, помогать ребёнку почувствовать себя более уверенно.

**Материал:** По числу детей в группе: игрушки – разные виды транспорта; набор фруктов, ранее рассматриваемых детьми: игровой персонаж – заяц Степашка, Чебурашка.

**Организация.** Дети вместе с воспитателем переходят от одной игровой ситуации к другой, заранее подготовленной воспитателем (выбор транспорта, гараж, магазин фруктов, дерево с игрушками).

#### **Ход занятия.**

В гости к детям приходит Степашка.

**Степашка.** Здравствуйте, ребята, как у вас красиво в детском саду. К какому же празднику вы готовитесь? А я пришёл к вам из страны Загадок, где все умеют отгадывать и сочинять загадки, и где есть много разных игрушек, почти столько же, как и у вас в группе. А вы, дети, умеете отгадывать загадки? Давайте я проверю. Отгадайте кто это?

Мохнатенька, усатенька

Молочко пьёт,  
песенки поёт

Мяу-мяу.

(Кошка).

Кто рано встает,

Громко песни поет?

Ку-ка-ре-ку.

(Петушок).

**Степашка.** Отлично! Умеете отгадывать загадки. Тогда давайте отправимся в страну Загадок. А на чём же можно путешествовать?

(Дети называют разные виды транспорта.)

*Воспитатель достаёт игрушки – различные машины, дети называют их.*

**Воспитатель:** Ребята, а теперь каждый «выбирает глазами» какую-то из машин и загадывает загадку о ней.

Первую машину выберу я. (даёт образец рассказа-загадки)

Я поеду на грузовой машине, у которой четыре черных колеса, красная кабина и синий кузов. В кузов можно будет загрузить много разных полезных вещей.

Отгадайте, на какой машине я поеду? А как вы догадались? Да я рассказала, что моя машина грузовая, я сказала, какого цвета у неё кабина, какого цвета кузов и что на ней можно перевозить.

**Степашка.** А я поеду на специальной машине. У неё красная кабина, длинная лестница, бачок с водой, шланг. Если вдруг во время пути где-то случится пожар, то я смогу помочь его потушить.

*Дети отгадывают загадку Степашки. Каждый ребенок также выбирает себе машину и загадывает о ней загадку. Затем дети берут свои машины и «едут на ней» в игровой уголок, где построены гаражи.*

**Воспитатель.** Посмотрите, дети, все гаражи разные, они разной длины и ширины. Поставьте свою машину в тот гараж, который для неё подходит. Каждый ребенок ставит свою машину в соответствующий гараж.

**Степашка.** А давайте пойдём в магазин и купим в дорогу фруктов.

*Дети подходят к столу с фруктами. Называют их, вспоминают их качества, выбирают считалкой продавца.*

**Воспитатель.** Каждый ребенок может купить себе фрукт, но для этого он должен загадать о нём загадку.

*Воспитатель выставляет перед детьми уже знакомую им схему описательного рассказа о фруктах.*

**Степашка.** Отгадайте, какой фрукт я хочу купить. Мой фрукт желтого цвета, длинный, сладкий, без косточек, с толстой кожурой. Его надо сначала очистить, а потом есть. Из него можно сделать сладкий салат. Затем каждый ребенок описывает свой фрукт, «покупает его», складывает в пакет.

**Степашка.** Ну, теперь до страны загадок чуть-чуть осталось, поедём на автобусе.

*Дети строят из стульчиков автобус, впереди садится водитель.*

На автобус пересели,

Еле-еле мы успели.

За билетик заплатили,

Бабушкам и дедушкам место уступили,

Не толкались и не дрались,

Тихо говорить старались.

В заднюю дверь мы входили,

Из передней выходили.

Мальчики помочь сойти  
Девочкам не позабыли.

**Воспитатель.** А кто же нас встречает в стране загадок. Да это же Чебурашка, самый загадочный зверь.

**Чебурашка.** Здравствуйте дети, здравствуй Степашка. Степашка, что ты больше всего любишь?

**Степашка.** Конечно морковку.

**Чебурашка.** Ребята, давайте все вместе составим загадку о морковке. Например, загадка о морковке может включать следующие изображения: треугольник, лиса, снеговик, заяц, сок, суп, лейка, лопата, салат.

**Чебурашка.** Морковка похожа на треугольник, рыжая, как лиса, нужна снеговика и зайке, её можно найти в салате и супе.

*Кто-нибудь из детей помогает наклеивать картинки.*

**Чебурашка.** Вот какая загадка у нас получилась: Её из лейки поливают, Потом лопатою копают, затем в салаты отправляют и даже зайку угощают. Для детей она нужна, для снеговика – важна. Что за рыжая плутовка? А зовут её... (Морковка).

**Чебурашка.** А теперь отгадайте мои загадки, а отгадки найдите на моем дереве.

Спереди - пяточок,  
сзади – крючок,  
Посредине – спинка,  
На спинке – щетинка.  
Маленький, беленький  
По лесочку прыг-прыг,  
По снежочку тык-тык.  
Хожу в пушистой шубке,  
Живу в густом лесу.  
В дупле на старом дубе  
Орешки я грызу.  
Висит она вниз головой,  
Не летом висит, а зимой.  
Но солнце её припечет,  
Растает она и умрет.  
Маленький Антошка  
На одной ножке,  
Сквозь землю прошел,  
Красную шапочку нашел.

**Чебурашка.** Молодцы, ребята, все мои загадки отгадали.

**Воспитатель.** До свиданья, Чебурашка. А нам, ребята, пора возвращаться в детский сад. Мы сейчас вымоем фрукты и приготовим вкусный, сладкий фруктовый салат.