

***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУДЕЯРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД***

***Сообщение из опыта работы по теме :  
«Воспитание звуковой культуры речи посредством  
пальчиковых игр и упражнений»***

***Калачева С. Н.  
воспитатель  
Кудеяровского  
детского сада***

## Воспитание звуковой культуры речи посредством пальчиковых игр и упражнений.

Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связана с речью. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно была велика роль руки. Указывающее, очерчивающее, оборонительное и другие движения руки лежали в основе того первичного языка, с помощью которого люди изъяснялись. Отношение к рукам у человечества всегда было особым, даже отчасти мистическим. Руки добывали огонь, строили жилище, создавали все необходимое для жизни: лечили, учили, учились.

По рукам судили о здоровье, о положении человека /белоручка или трудяга/, его силе, энергичности, профессии /музыкальные руки, рабочие руки/, о характере, темпераменте, /вялые, флегматичные или быстрые, нервные руки/.

Не случайно в русском языке так много выражений, связанных с руками: «*мастер на все руки*», «*золотые руки*», «*работать не покладая рук*» и т. д.

Влияние мануальных (*ручных*) действий на развитие мозга человека было известно еще в 2 веке до нашей эры в Китае. В Китае распространены **упражнения** ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоравливающим и тонизирующим организм эффектом. Регулярное **упражнения** с шарами улучшает память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной системы, развивают координацию движения, силу и ловкость рук, поддерживает жизненный тонус. В Японии, например тренировку **пальцев** рук у ребят в детских садах проводят с двух лет, считая, что это стимулирует умственное развитие и способствует выработке основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование палочками для еды, ложками, ножницами.

У японцев широко используются **упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами**. Прекрасно оздоравливающее и тонизирующее воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша. Талантами нашей народной педагогики созданы игры «*Ладушки*», «*Сорока-Белобока*», «*Коза Рогатая*», и др. Исследование отечественных физиологов также подтверждает связь развитие рук с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции нервной высшей деятельности. Простые движения рук помогают

убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих **звуков**, а значит – развивать речь ребенка. Исследования М. М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга.

Ученые, изучая деятельность детского мозга, психику детей, отмечали большое стимулирующее значение функций руки. На основе проведенных опытов и обследования большого количества детей, была выявлена следующая закономерность:

если развитие движений **пальцев** соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений **пальцев отстает**, то задерживается и речевое развитие, хотя и общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы

Уважаемые коллеги сегодня я предлагаю окунуться в волшебный мир **пальчиковых игр**. Я считаю, что представленная мной тема актуальна тем, что **пальчиковые игры и упражнения** помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «*глаза в глаза*»; имеют развивающее значение, дают нам **воспитателям** возможность проводить занятия, игры по **звуковой культуре речи** более живо и интересно. Помогают детям овладеть наиболее сложным программным материалом и закрепить его усвоение во время свободной деятельности. А самое важное, что **пальчиковые игры** направлены на развитие **речи**, в частности одной из ее сторон – **звуковой культуры**.

Новое в моей практике это то, что:

Был создан и оснащен микроцентр «*Весёлые ладошки*» игр и пособий для развития мелкой моторики руки.

Использованы в работе нетрадиционные игры и пособия

В соответствии с принципом систематичности составила план работы. Чтобы оказывать консультативную помощь родителям, пришлось изучать научно-методическую литературу, что оказалось не таким, уж лёгким делом. Корректировать образовательную и свободную деятельность детей.

Существует огромное количество игр и **упражнений**, развивающих мелкую мускулатуру. Их можно условно разделить на несколько групп.

Группа игр с предметами.

а) - игры с палочками (*спичками, веточками*) где детям предлагается выполнить рисунок из палочек с постепенным усложнением задания:

- выполнить узор после выкладывания его взрослым;
- по конечному результату (*образцу*);

- по уменьшенной схеме;
- по словесной инструкции;
- выкладывание букв и цифр из веточек.

б) **пальчиковые игры с карандашом** (желательно, шестигранным, так как он дополнительно массирует **пальцы и ладонь**, где детям можно предложить следующие задания (*выполнение заданий педагогами и родителями*))

- катать карандаш между ладонями обеих рук – от кончиков **пальцев до основания ладони**;
- катать карандаш подушечками двух **пальцев** (большого и указательного, большого и среднего, большого и безымянного, поочередно правой и левой рукой);
- катать карандаш между соответствующими **пальцами** обеих рук по очереди (между указательным **пальцем** правой руки и указательным **пальцем левой руки и т. д.**);
- поочередно **пальцами** обеих рук катать карандаш по столу; поочередно **пальцами** обеих рук катать два карандаша по столу.

в) **игры и упражнения с использованием мелких предметов и природного материала**, где можно использовать такие варианты **заданий**:

- нанизывание на проволоку, шнурок необходимое количество бусин, шариков, пуговиц по демонстрации действия, по образцу, по рисунку узора, по словесной инструкции; составление бус (*нанизывание бусин разных цветов в определённой последовательности*);
- сортировка мелких предметов (*бусин, пуговиц, монет, горошин, зёрен и т. д.*); ребёнку необходимо разложить предметы на группы, двигая их подушечками **пальцев** по столу или осуществляя захват предметов двумя **пальцами правой (или левой) руки** поочередно (*большим и указательным, большим и средним и т. д.*); игра «Золушка»;
- сжимание и разжимание мелких резиновых игрушек (*мячей-ежей, цилиндров с разнообразными шипами*) одной рукой, **пальцами одной руки**; двумя руками одновременно или поочередно;
- растирание ладоней грецкими орехами (*массаж ладоней, включая тыльную сторону*);
- перекачивание грецких орехов по столу одной рукой (*двумя руками*);
- перекладывание мелких предметов (*бобов, гороха, пуговиц, бусин, мозаики*) из одной ёмкости в другую; захват предмета осуществляется попеременно двумя **пальцами**; усложнение – захват двух-трёх предметов одновременно;

- складывание пирамидок, матрёшек, любых сборных игрушек; вкладывание формочек одна в другую; подборание крышек к разнообразным ёмкостям;

- нанизывание колец на тесьму, стержень;
- **пальчиковый театр;**
- выкладывание из круп, пуговиц, бусинок букв, цифр, разнообразных рисунков;
- «*рисование*» картин крупой, бусинами, семенами, листьями деревьев.

Группа игр с речевым сопровождением.

Это игры и **упражнения**, основанные на использовании различных стихотворений, потешек.

Таким образом, чтобы механизм взаиморегуляции двигательной и речевой функции «сдвинул» речевое развитие в позитивном направлении, необходимо использовать разнообразные приемы и методы по формированию тонких движений **пальцев рук**.